

Universul Școlii „Nicolae Labiș”





REVISTA NR. 7

2023

Școala Gimnazială “Nicolae Labiș”

Prezenta lucrare se adresează elevilor și cadrelor didactice din învățământul primar și gimnazial în scopul promovării creativității și stimulării interesului pentru lectură a tinerei generații.

Revista Universul Școlii „Nicolae Labiș” nr.1/2021 a fost înregistrată la Biblioteca Națională având cod ISSN-L-5810-5788.

Colectivul editorial:

Director: Profesor Diaconu Roxana Mihaela

Director adjunct: Profesor Gabor Diana Gabriela

Redactor Șef: Profesor Stanciu Mihaela – Ionela

Tehnoredactare: Profesor Bleau Emilia

COLABORATORI:

Prof. Răzvan Bădău	Martac Irina Mihaela, a V a C, Prof. Coord.: Tașcov Andreea	Tănase Teodora, Clasa a VII-a A
Prof. inv. primar Mateescu Cristiana	Ștefan Cazacu, a VI-a G Prof. Coord.: Eros-Alexandru Pătroi	Toma Albert, Clasa a VII-a D
Profesor consilier psihopedagog Silvia Ciotir	Radu Stanciu Rebeca, a VI-a G Prof. Coord.: Eros-Alexandru Pătroi	Patrick Geafer, Clasa a V-a E Prof. Coord.: Vlad Jipa
Victor Alexandru Jipa, a VIII a B Prof. Coord.: Reliana Tudor	Ungureanu Natalia, a VI-a C Prof. Coord.: Eros-Alexandru Pătroi	Nedelcu Natalia, Clasa a V-a E Prof. Coord.: Vlad Jipa
Predoaica Miriam, a VIII-a A Prof. Coord.: Georgiana Deaconu	Stoica Anastasia, a VI-a G Prof. coord.: Eros-Alexandru Pătroi	
Clasele a V-a Prof. Coord.: Margine Ana-Maria	Ungureanu Ioana Alexandra, a VIII-a C Prof. Coord.: Dragomir Iustina	
Clasele a V-a Prof. Coord.: Tașcov Andreea	Radu Eliza Ioana, clasa a IV-a A	

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

CENTRUL NAȚIONAL ISSN

„Universul Școlii Nicolae Labiș”

ISSN- L-2810-5788

Școala Gimnazială „Nicolae Labiș”, București

Nr. 7 / 2023

Meșterul

de Nicolae Labiș

Meșter valah, azi nume de fântână,
Crescut din lutul ce l-ai plămădit
În sprintenă zidire cu trei turlă
Și ce dantelată de granit,
Din cântece pierdute până astăzi
Și din puterea visului vânjos
Ai încheșat, cu palme bătucite,
Minunea de la Argeș mai în jos.

Un om bărbos ținea o floare albă
În aspre palme, mângâind-o blând...
Căzut în iarbă și secăt de vlagă,
O doină tristă îngâna în gând.
Priveai. Și-un dor tulburător te-ncinse
Lui să-i închini nemaivăzut altar,
Să stea pe plaiul aspru, precum floarea
În palme bătucite de plugar.

Visai să vezi sub bolțile rotunde
Și-n fumul pâlpat de lumânări,
Pe lemnul zugrăvit cu lut și soare
Chipul palmașilor acestei țări.
Înfrigerat de-un singur gând, smulgându-ți
Ca zdrențe vii părerile de rău,
Tu ți-ai strivit sub talpa mănăstirii
Inima ta, tot ce-ai avut al tău.

Dar ți-ai simțit-o renăscând cu larmă
În dangătul de clopot, presimțit
Al veacurilor multe, viitoare,
Tu, prometeu român, purtând alt mit
Când ridicat pe cea mai-naltă turlă,
Cu glas profetic, domnului despot,
De-ai să mai poți clădi la fel minune,
I-ai dat răspunsul răzvrătit: - Mai pot!

Orbind cu pirozeaua de pe cușmă,
Și îndreptând hangerul de la gât,
Domnul țintea profilul pietrei, fraged,
Cu ochi pizmuitor și mohorât.
El jinduia numai a lui să fie
Tot ce-ai putut, plătind din tine, da.
Ca piatra de pe frunte să-i lucească
Rugul unic suit pe jertfa ta.

Când schelele curmate se surpară
Păreai atât de neînvinș sub nori,
Încât cu slabe aripi de șindrilă
Ai fi putut spre alte zări să zbori.
Dar dragostea pământului și-a țării
Te-a prăvălit pe câmpul fumuriu,
Ca să țâșnești în veci de veci, fântână,
De jertfă și de cântec pururi viu.

S-a destrămat sub piatră-n mănăstire
Cel ce demult a poruncit ca domn,
Fântâna curge-n brazde și-n ulcioare,
Fără odihnă,
fără uitare,
fără somn.

Ziua națională a României

Prima zi a lunii decembrie marchează ziua națională a României postcomuniste. De peste trei decenii, în fiecare an, în marile orașe, dar și în alte localități românești uitate de lume, au loc parade sau diferite comemorări în cinstea eroilor din timpul conflagrațiilor care s-au jertfit pentru țara noastră.

De ce a fost aleasă data de 1 decembrie, în locul datei de 10 mai ori 24 ianuarie? De ce nu a rămas ziua națională în 23 august, cum a hotărât Consiliul de Miniștri în perioada comunistă? De ce și ce anume sărbătorește românii în prima zi de iarnă?

În primul rând, la 1 decembrie 1918, pe stil nou, au fost citite cele nouă paragrafe ale Rezoluției de la Alba Iulia, prin care 1228 de delegați au votat înfăptuirea României Mari, iar programul a fost stabilit cu scrupulozitate. Ce presupunea România Mare? Practic, din punct de vedere teritorial, datorită faptului că regiuni istorice precum Banat, Bucovina, Crișana, Dobrogea, Maramureș, Moldova, Transilvania și Țara Românească s-au unit acum un veac, România nu avea suprafața din prezent (238.397 km²), ci de 295.641 km², mai mult decât au în zilele noastre Regatul Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord, Noua Zeelandă sau Ecuador. În al doilea rând, în afara faptului că țara avea granițe mai extinse și era mai populată, România a dobândit un alt statut la nivelul bătrânului continent, datorită militarilor care au luptat în Primul Război Mondial și al conducătorilor ce au dat dovadă de abilitate, inteligență politică și tenacitate în cadrul Conferinței de Pace de la Paris. Mai mult decât atât, drepturile minorităților naționale au fost recunoscute prin Constituția din 1923, statul român devenind, conform legii fundamentale, un stat care prețuia toleranța și valoriza diversitatea culturală, mai ales într-o țară cu un procent ridicat de minorități etnice.

Pe de o parte, principiile fundamentale ale textului citit la 1 decembrie, precum năzuința că „românii, fără deosebire de origine etnică, de limbă sau de religie, se bucură de libertatea conștiinței, de libertatea presei, de libertatea întrunirilor, de libertatea de asociație și de toate libertățile și drepturile stabilite prin legi” reliefează intenția clară adunării naționale și a legiuitorului de a le oferi șanse și drepturi egale tuturor cetățenilor din România Mare, indiferent dacă sunt etnici evrei, maghiari, rromi, ruși, sași, secui, ucraineni ș.a., cu scopul de a dezvolta societatea românească și de a opri animozitățile prezente în unele comunități. Pe de altă parte, discursul lui Iuliu Maniu de la Alba Iulia de acum mai bine de o sută de ani, în care sublinia că „nu voim ca din asupriți ce-am fost, să devenim asupritori, voim să asigurăm libertatea pentru toți și dezvoltarea pentru toate popoarele conlocuitoare” demonstrează maturitatea politică a unui viitor om de stat care a încercat, indiferent de poziția pe care a ocupat-o în interesul public, să îi sprijine pe toți cetățenii României și să își ducă preceptele până la capăt, chiar și în temnițele comuniste în care a fost închis pe nedrept în ultima parte a vieții sale în epoca totalitară.

De ce n-a fost aleasă data de 10 mai sau 24 ianuarie pentru a serba ziua națională? Prima generație postcomunistă s-a temut de simbolistica acelor date, mai ales a celei de 10 mai, pe care mulți dintre români o asociază atât cu declarația de independență din 1877, cât și cu ziua regalității celebrată în finalul secolului XIX și prima parte a secolului XX. Din pricina acestor considerente politicianiste, data de 10 mai a fost exclusă numaidecât de către cei care au preluat puterea în anii '90.

Așadar, 1 decembrie nu este despre a da „mână cu mână, cei cu inima română” sau despre preparatele tradiționale, deși au și acestea rolul lor. Ziua națională a României marchează relevanța noțiunii de împreună, în interesul celor din jur și cu ajutorul semenilor de pretutindeni. Patriotismul afișat de 1 decembrie nu trebuie să dispară a doua zi, dimpotrivă, ar fi indicat ca cetățenii români să fie și mai patrioți când se sfârșește ziua națională, mai ales dacă au în gând faptul că drepturile și libertățile pe care le avem astăzi, au fost dobândite prin spiritul de sacrificiu al celor care nu mai sunt prezenți alături de noi.

1 decembrie este despre a te apropia de familie, de prieteni, de cei dragi ori de cei mai puțin dragi. 1 decembrie, ziua națională, presupune a asculta mai mult de nevoile celor din jur și de a contribui, cât se poate, la bunul mers al lucrurilor. Armonia, corectitudinea, onestitatea de care a dat dovada și Maniu acum un veac, să ne însenineze ziua rece de 1 decembrie și să ne implicăm mai mult, dacă vrem să schimbăm în bine societatea cotidiană. La mulți ani de ziua națională, oriunde v-ați afla!

¹ Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 903 din 18 august 1949

² Irina Livezeanu, *Cultural Politics in Greater Romania: Regionalism, Nation Building, and Ethnic Struggle, 1918-1930*, New York: Cornell University Press, 2000, p. 132.

³ Ziarul Unirea, anul XXVIII, 15-16, 1 decembrie 1918, Blaj.

⁴ Tudorel Andrei, *Serii istorice de date - populația României: 1860-2020*, București: Editura Institutului Național de Statistică, 2021, p. 5.

⁵ Alexandru Barnea, *Istorie*, București: Corint, 2007, p. 48.

⁶ Ibidem, p. 98.

⁷ Constituția României din 1923, Articolul 5, Monitorul Oficial nr. 282/29 martie 1923.

⁸ Alexandru Barnea, *Istorie*, București: Corint, 2007, p. 124.

⁹ Irina Livezeanu, *Cultural Politics in Greater Romania: Regionalism, Nation Building, and Ethnic Struggle, 1918-1930*, New York: Cornell University Press, 2000, p. 134.

Autor: prof. Răzvan Bădău

ÎNTÂLNIREA

Era o frumoasă zi de septembrie. Mă aflam împreună cu părinții mei la munte, la Sinaia, unde ne bucuram de ultimele zile de vacanță. Pe cer, nu se vedea niciun nor, așa că am hotărât că cel mai bine ar fi să organizăm un picnic în mijlocul naturii. N-am mai stat pe gânduri și am luat-o la pas spre cea mai apropiată poieniță. Acolo, după ce am mâncat ceea ce ne aduseserăm de acasă, am decis să ne continuăm drumeția. Eram foarte atenți și concentrați la orice zgomot apărut în jurul nostru de teama unor animale sălbatice.

Deodată, am observat că într-un tufiș la câțiva pași de noi se afla un pui de căprioară. Am crezut la început că este rănit și are nevoie de ajutor, dar ne înșelasem. Superbul pui ori se rătăcise, ori își aștepta mama într-un loc sigur și o liniște deplină. Ochii mari și negri ne urmăreau curioși și atenți fiecare mișcare. Năsucul umed și catifelat încerca să adulmece fiecare miros. Blana moale și cafenie se confunda ușor cu nuanțele frunzelor căzute pe pământ.

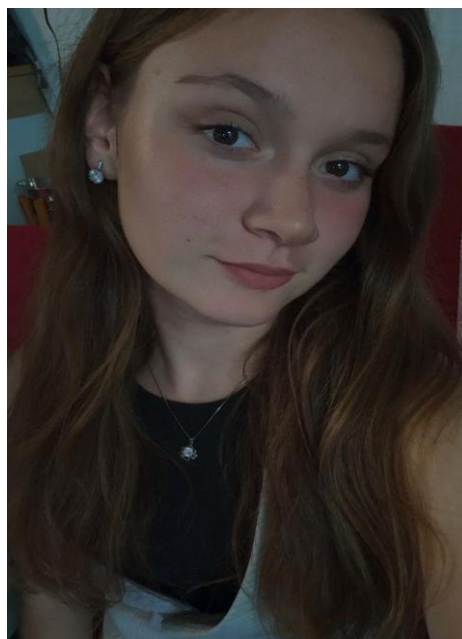
Am căutat în rucsac, unde am găsit ultimul măr pe care i l-am oferit fără să stau pe gânduri. Cu cea mai mare grație, s-a ridicat și s-a apropiat de mine. Inima îmi bătea din ce în ce mai tare. Parcă voia să-mi iasă din piept. Din cauza emoției, am tresărit. A tresărit și puiul. Pentru o secundă ne-am retras amândoi. Imediat căprioara, prinzând curaj, a venit spre mine. Înțelesese în acel moment, că nu trebuie să se teamă de mine. L-am lăsat să mănânce mărul și m-am dat câțiva pași în spate.

Am observat că eram fixat de alți doi ochi vigilenți. Eram mama puiului, care se asigura că acestuia nu i se întâmplă nimic rău.

Mi-am scos telefonul și i-am făcut o fotografie puiului pe care o țin și acum în album, ca un semn al iubirii între om și natură.

Autor: Victor Alexandru Jipa , Clasa a VIII a B
Profesor coordonator: Reliana Tudor

Funcția de președinte al Consiliului elevilor



Bună ziua, dragi cititori! Numele meu este Predoiaica Miriam, elevă în clasa a VIII-a A și anul acesta, cu ajutorul colegilor mei, am devenit președintele Consiliului elevilor Școlii Gimnaziale “Nicolae Labiș”.

Îmi place să ajut pe oricine are nevoie și iau în considerare fiecare sfat/păreră, deoarece consider că mereu este loc de mai bine. Pe parcursul activității mele îmi doresc să propun multe proiecte și evenimente la care să participe cât mai mulți elevi din cadrul școlii noastre, astfel stimulând elevii în a învăța lucruri noi, care să îi ajute pe viitor.

Sper și cred într-o bună colaborare cu doamna consilier, ca împreună să sprijinim elevii în toate demersurile pe care le vom face.

Sunt convinsă că, deși este ultimul meu an în această școală, va fi un an foarte frumos. Sper ca toți elevii să aiba parte de multe reușite și să găsească măcar unul dintre proiectele desfășurate, interesante, pentru că toată lumea ar trebui să aiba parte de o așa experiență frumoasă.

Proiectul care se va desfășura pe tot parcursul anului școlar este “Capace cu suflet”.

În cadrul acestui proiect, școala noastră colectează capace de plastic pentru cauze caritabile.

“Asociația Capace cu Suflet colectează capace de plastic (HDPE&PP) pe care le vinde firmelor specializate.

Sumele rezultate din vânzarea capacelor le rotunjim cu fondurile asociației, iar banii rezultați îi donăm cauzelor sociale. Și tu poți contribui la această inițiativă!”

Sursa: [Capace cu Suflet](#)



În cadrul proiectului “Școli prietenoase cu natura” există o etapă numită Olimpiada speciilor, la care elevii pasionați de păsări și insecte pot participa pentru a-și verifica nivelul cunoștințelor în acest domeniu.

“Tip concurs: on-line, în etape, cu participare individuală pe 3 cicluri (clasele I-IV, V-VIII și IX-XII), organizat pe pagina [quizzsor.](#)”

Sursa : [Regulament SPN 2022-2023.docx \(sor.ro\)](#)

Am prezentat pe scurt două proiecte interesante, care au fost anunțate deja, dar, în următoarele luni, ne vom implica în mai multe proiecte și evenimente.

Mulțumesc foarte mult colegilor, prietenilor mei care m-au votat și m-au sprijinit pe parcursul campaniei electorale! Îmi doresc enorm să le pot îndeplini orice nevoie sau cerință în acest an și să rezolv orice problemă întâmpinată de ei.

Voi lua în serios acest rol și sper că mă voi descurca așa cum îmi doresc.

MULȚUMESC PENTRU ATENȚIA ACORDATĂ !

Predoaica Miriam, clasa a VIII-a A
Profesor coordonator: Georgiana Deaconu

BASM DE TOAMNĂ

La început am pornit de la o temă de creativitate realizată la ora de comunicare: *Copacul clasei*. Fiecare copil a decupat din hârtie colorată o frunză și a notat pe aceasta trei motive pentru care admiră toamna. Rezultatul a fost neșteptat, ideile lor surprinzătoare și toți s-au bucurat de expoziția noastră.



Apoi, am încercat la ora de educație muzicală să demonstrăm că muzica este culoare și poezie. Elevii au realizat astfel un proiect în care au desenat un peisaj inspirat de audiția compoziției lui Antonio Vivaldi –

concertul *Toamna*. Ulterior aveau de redactat o scurtă poezie sau o descriere pentru zilele de toamnă. Așa ne-a venit ideea să combinăm cele două sarcini ale proiectului și să scriem versurile peste peisajul desenat. Copiii s-au străduit ca niște mici scriitori și au obținut un adevărat basm plin de culoare și poezie.

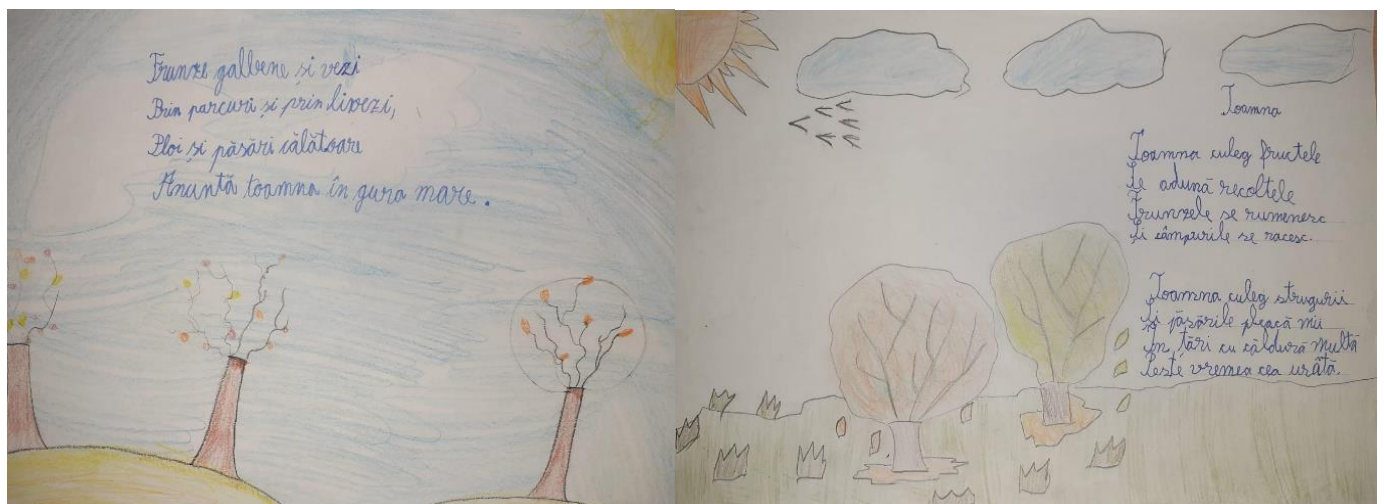
Vă împărtășim tuturor câteva din aceste lucrări.



Stahie Teodor

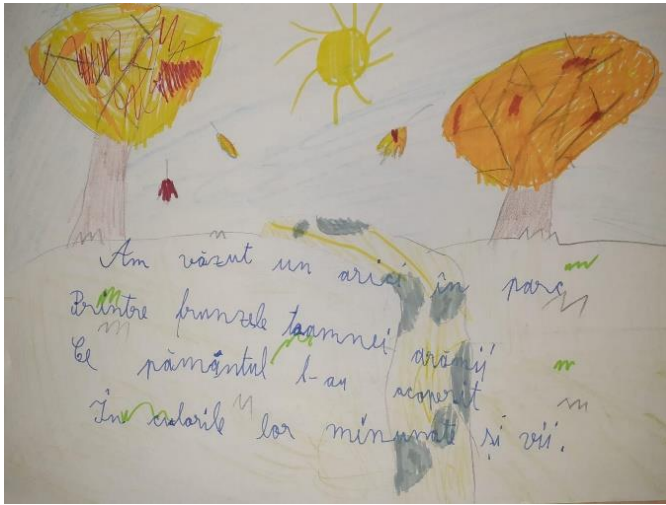


Sebe Alexandra

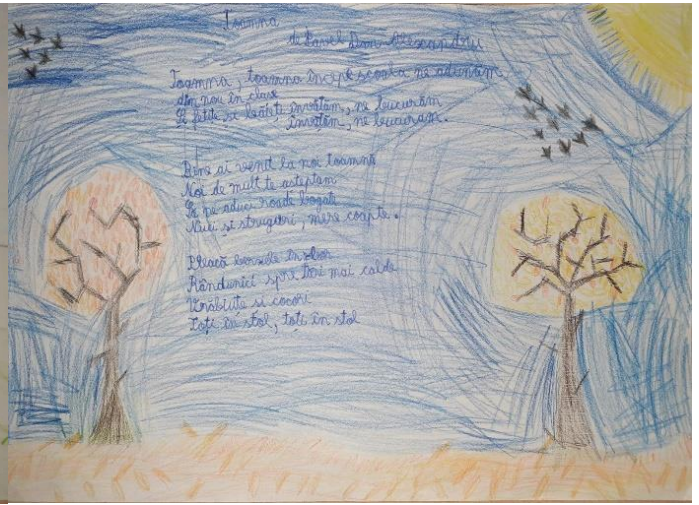


Stan Maria

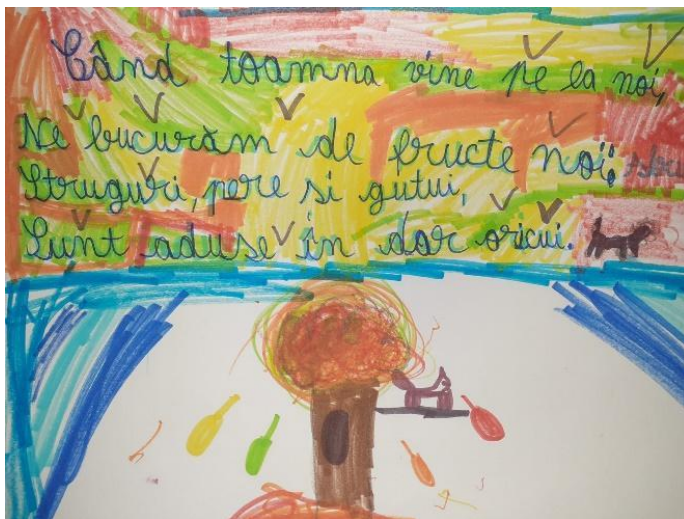
Cașu Sebastian



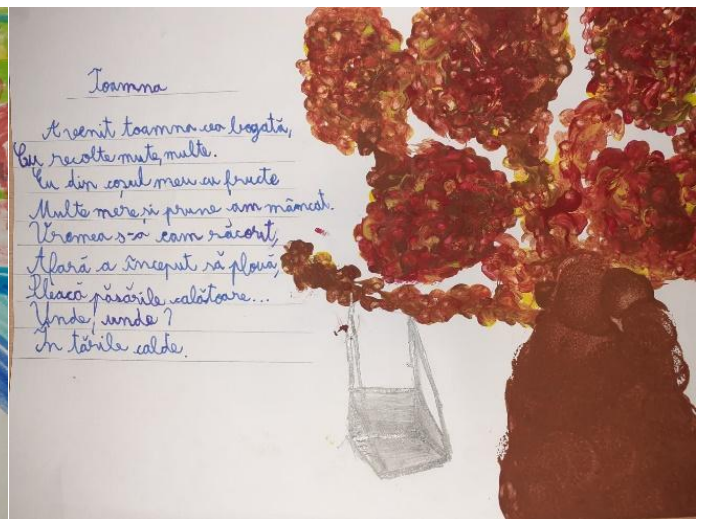
Coroboianu Rebeca



Pavel Dănuț



Radu Ingrid



Ștefan Cătălin

Să ne bucurăm de culorile minunate ale acestui anotimp, de căldura dulce a soarelui și de bogăția roadelor!

**Prof. înv. primar la clasa a II-a D
 Mateescu Cristiana**

Festivalului toamnei



Clasele a V-a

Profesor coordonator: Margine Ana-Maria

Ziua Europeană a Limbilor Străine

Elevii clasei a V-a C au sărbătorit pe 26 septembrie Ziua Europeană a Limbilor Străine în cadrul orei de limba engleză alături de doamna profesoară Andreea Tașcov.

Ei au prezentat proiecte despre diverse țări cu locurile reprezentative de vizitat și expresii uzuale din limbile respective. De asemenea, au servit produse tradiționale, specifice țărilor și au purtat discuții despre importanța cunoașterii unei limbi străine și diversitatea multiculturală din Europa.



Clasa a V-a C
Profesor coordonator: Tașcov Andreea

The Haunted House

*By Martac Irina Mihaela, clasa a V-a C,
Profesor coordonator: Tașcov Andreea*

We're in a haunted house-Wow!
Suddenly a ghost says-Pow!
We run through the skeletons-Cling! Cling!
We trip and fall and a zombie says-Rowr!

We start screaming so hard-Auch! Auch!
Then a spider says-Ccccowr!
We close our eyes, hoping we dream-Phew!
Then a doggy says-Woof!

Războiul care aduce pacea

AUTOR: Michael R. Andreescu

E liniște, dar multă lume preferă războiul.
Desigur, afirmând apăsător că sunt în toiul,
Unei sublime păci, îndepărtând noroiul,
Din tranșeele pictate parcă cu oboiul.

Suntem departe de haosul trăit de alții,
Dar dacă aprindem tv-ul, suntem cu frații,
Care se dușmănesc, suspină, nații cu nații,
În conflictul sângeros, zadarnic, fără ovații.

Lumea uită că există un război care aduce pacea,
Exact cum uită că empatia e egală cu ferocea,
Dar oare e posibil? Să luptăm din carapacea,
Spre care alergăm rapid, când hulim vocea.

O voce. Ce voce? E simplu, aceea solitară,
Suavă, candidă, vie, fără cuvinte de ocară,
O voce reală, ce proclamă inexistența clară,
A războiului pentru pace, a puștii lângă bară.

Dragostea lipsește, iar inima se stinge încet,
Când războinicii încep să observe un pecet,
Să folosească pretexte, plânsete, bocet,
E liniște, dar numărăm acum pe deget.

Ce reprezintă fizica pentru mine? Părerile unui începător

Pentru mulți Fizica este un coșmar. Este materia aceea unde îți dai seama că Matematica este floare la ureche și unde trebuie să înveți mii de formule. Din cauza Fizicii poți rămâne corijent și tot ea îți poate strica vacanțele cu pregătiri suplimentare. Dar dacă situația este atât de gravă, de ce se mai obosesc unii copii să învețe o materie imposibilă?

Eu nu știu Fizică, nici n-aș avea cum, pentru că nu am studiat-o încă. Mă uit însă la filme precum Star Trek, Războiul Stelelor, Teoria Big Bang sau Tânărul Sheldon și îmi dau seama că Fizica este altceva decât o sperietoare pentru elevi. Cred că este un fel de cheie sau un fel de cifru pe care, dacă îl descoperi, te ajută să înțelegi o mulțime de lucruri. Fizica îți arată de ce o mașină de Formula 1 are o formă așa de ciudată, tot ea îți demonstrează cum am putea zbura cu viteze care să depășească bariera sunetului sau cum ar putea fi posibilă teleportarea.

Fizica nu este doar despre filme SF. Piramidele s-au construit cu ajutorul Fizicii; mașinăriile lui Leonardo Da Vinci nu sunt altceva decât experimente de Fizică; mașinile cu care mergem, avioanele cu care zburăm, chiar și telefonul de care nu ne mai dezlipim, toate acestea reprezintă Fizica.

Prin urmare Fizica este cheia prin care înțelegem cum funcționează lumea aceasta, dar și alte lumi posibile. Știu că este grea, știu că trebuie să lucrezi și să înveți foarte mult, dar știu că o dată ce începi s-o înțelegi, lucrurile se schimbă. Fizica te face mai înțelept și te poate salva din multe situații neplăcute.

Sigur că poți trăi și fără să înveți Fizică, dar vei fi precum Gianina din Las Fierbinți: vei plăti o mulțime de bani ca să te duci în Canada, la capătul Pământului, doar ca să te uiți în jos, să vezi ce este sub el.

Cel mai probabil Fizica este ceea ce spune profesorul nostru: Fizica este știința care studiază logica naturii Pământului și a Universului.

Autor: Ștefan CAZACU, Clasa a VI-a G

Profesor coordonator: Eros-Alexandru PĂTROI

Ce este fizica?

Cine poate cerceta?

Cine poate demonstra?

Ce-i viteza, ce-i mișcarea?

Care-s legi și cum le dezlegi?

Fizica e ca un puzzle,

Un puzzle greu de deslușit,

O știință adevărată,

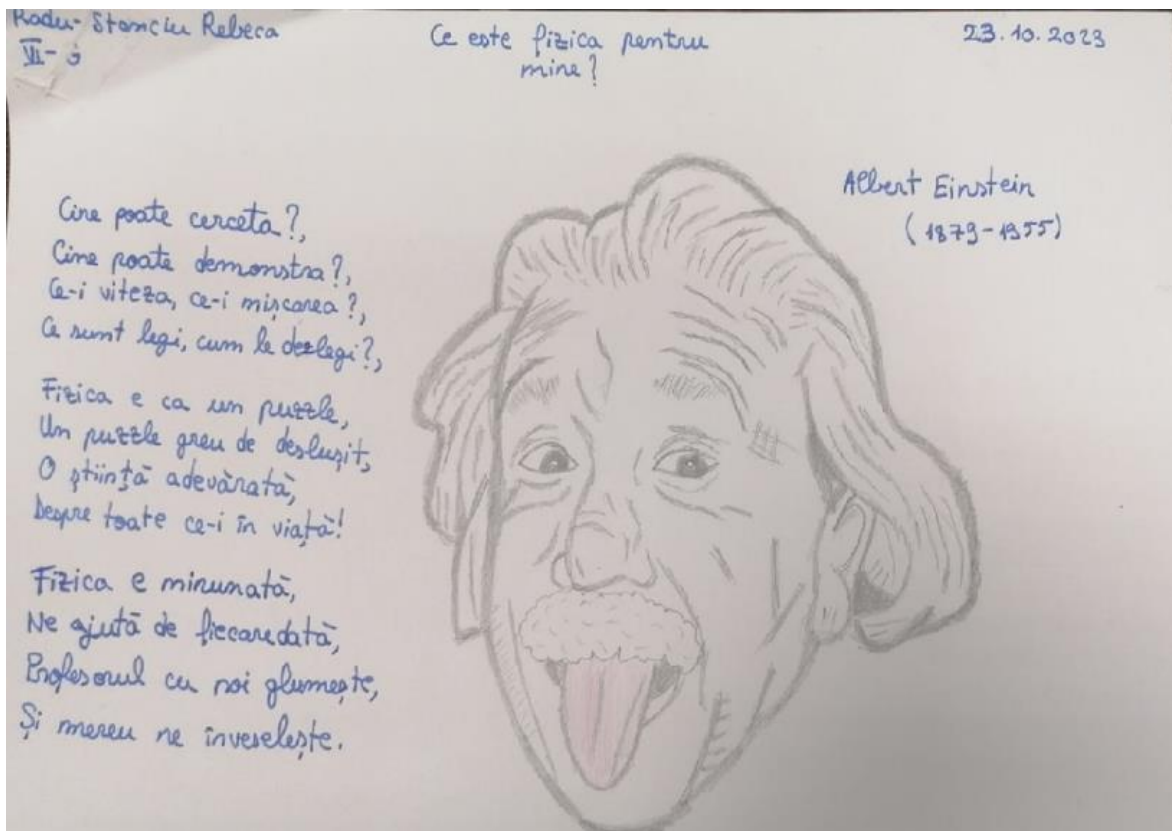
Despre toate, cele ce-s în
viață!

Fizica e minunată,

Ne ajută de fiecare dată!

Profesorul cu noi glumește

Și mereu ne înveselește!



Autor: Radu Stanciu Rebeca, Clasa a VI-a G
Profesor coordonator: Eros-Alexandru PĂTROI

Pe fundul apei

Un meduz și o meduză,
El cam orb, ea cam mofluză,
S-au aliniat la start
Pe culoare ce-i despart.

Din punctul inițial
Spre linia de final
Se scufundă liniar
Într-un marș imaginar.

N-au un scop în tot ce fac,
Par să sară la atac,
Iar dacă accelerează
De la rută deviază.

Doar o scoică solitară
Asistă involuntară
La spectacolul hilar,
Rectiliniu și bizar.

Se întreabă curioasă
De sub propria carcasă
Oare ce i-a apucat,
Fundul apei de-l străbat!?!?

Când meduzul se oprește,
Meduza îl ocolește
Și se-avântă translucidă
Ca într-o sinusoidă.

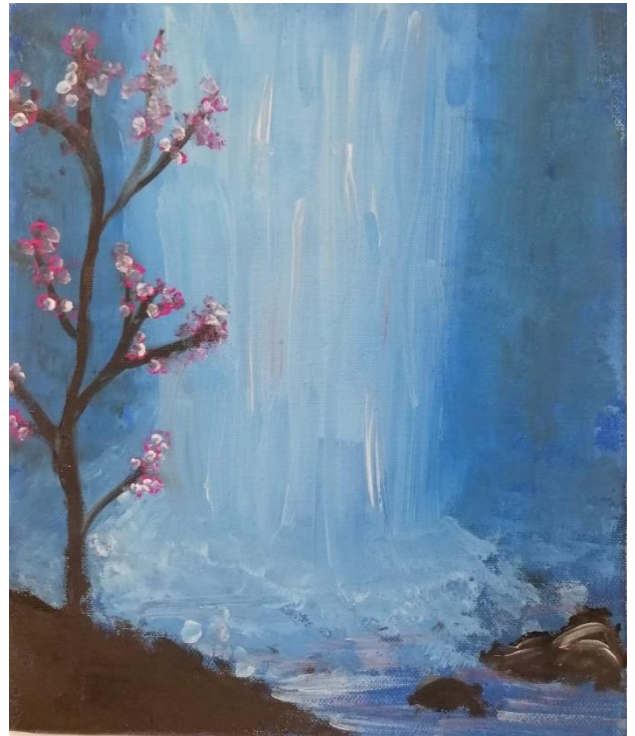
Brusc virează spre sosire
Fără nicio șovăire,
Cu avans asigurat,
Uniform accelerat.

La distanță de meduz,
Care a rămas confuz,
De pățania trăită,
În viteză săvârșită!

Iar meduza-n glorie
Strigă scurt: "VICTORIE!"
Și se dă apoi rotundă:
"4 metri pe secundă!"

***Autor: Ungureanu Natalia, Clasa a VI-a C
Profesor coordonator: Eros-Alexandru PĂTROIU***

„MISCAREA”



*Autor: Stoica Anastasia, Clasa a VI-a G
Profesor coordonator: Eros-Alexandru PĂTROI*

Energia solară

CE ESTE ENERGIA SOLARĂ?

Preocupările în zona energiei solare nu sunt chiar noi. Astfel, primele referiri la folosirea acesteia au fost făcute în secolul al XV-lea de Leonardo da Vinci, efectul voltaic a fost descoperit în anul 1839, iar primul panou solar a fost realizat în anul 1954.

Energia solară este energia emisă de Soare, termenul presupunând transformarea acesteia în energie electrică sau termică. Ea constituie o sursă de energie inepuizabilă, regenerabilă și nepoluantă. Este cea mai curată formă de energie de pe Pământ și este formată din radiații calorice, luminoase, radio sau de altă natură emise de Soare. Cantitățile uriașe ale acestei energii stau la baza tuturor proceselor naturale de pe Pământ.

Captarea și stocarea ei într-o anumită formă (căldură sau electricitate), pentru a putea fi utilizată, pune, însă, anumite probleme. Costurile inițiale sunt destul de ridicate, folosirea ei pe timp de noapte, în zilele înnorate sau în zone intens poluate poate deveni greoaie, motiv pentru care necesită un sistem de stocare.



Alături de energia eoliană, a apelor curgătoare, a proceselor biologice, a căldurii geotermale și chiar energia nucleară, este considerată o **energie verde**.

DOMENII DE UTILIZARE

Energia solară este cel mai des utilizată pentru:

- producerea de **electricitate** prin celule solare (fotovoltaice) sau prin centrale termice solare (heliocentrale)
- producerea **energiei termice** pentru încălzirea clădirilor, direct sau prin pompe de căldură și producerea de apă caldă de consum prin panouri solare.

Producerea energiei electrice se realizează, așadar, în centrale cu celule solare, care constau în două sau mai multe straturi de material semiconductor (siliciul), foarte subțiri (variază între 0,001 – 0,2 mm), completate cu alte elemente chimice, aplicate pe un suport, care funcționează ca o diodă. Când stratul de siliciu este expus la lumină, printr-o “agitație” a electronilor din material, se produce curent electric.

În prezent, există centrale solare cu panouri fotovoltaice de mari dimensiuni în SUA, China, Germania, Coreea de Sud, cu puteri de până la 40 MW, care se întind pe suprafețe uriașe (cât 200 de terenuri de fotbal, de exemplu).

Producerea **energiei termice** se face în centrale termice solare ce funcționează pe baza energiei rezultate din absorbția radiației solare. Se realizează, în acest scop, câmpuri colectoare care merg cu ajutorul unor oglinzi concave sau a unor jgheaburi parabolice și a altor dispozitive, putând produce agent termic la temperaturi foarte ridicate (300 grade – 500 grade Celsius) sau aburi.



Pentru nevoi individuale sau de grup s-au realizat, în prezent, echipamente de mici dimensiuni care pot asigura curent electric sau apă caldă la nivelul clădirilor, pentru turiști în zone izolate, pentru încărcarea bateriilor, folosirea unui laptop sau a unui telefon mobil.

Utilizarea energiei solare, în prezent și mai ales în viitor, se îndreaptă spre realizarea unor mijloace moderne care până acum păreau un vis, de la telefoane mobile care se încarcă de la soare (cu folie fotovoltaică), până la avioane, trenuri de mare viteză, ambarcațiuni sau mașini solare.

Primul avion propulsat cu energie solară a zburat experimental din Payenne (Elveția) la Bruxelles (Belgia), timp de 15 ore, survolând Franța, Luxemburg și Belgia, cu viteza de 70 km/oră, iar anul trecut a zburat 24 de ore neîntrerupt, pe baza bateriilor solare. Aripile avionului sunt acoperite cu 12.000 de celule fotovoltaice, care alimentează cele 4 motoare.



Trenul european de mare viteză pe ruta Paris-Amsterdam a fost alimentat cu energie de la 16.000 panouri solare instalate pe tunelul care acoperea calea ferată, lung de 3,5 km.

Prima barcă solară a fost construită în 1975 în Anglia, iar în prezent sunt folosite pe scară largă. Prima traversare a Oceanului Atlantic a fost făcută de “Sun 21”, în 2006-2007, străbătând 7000 mile marine.



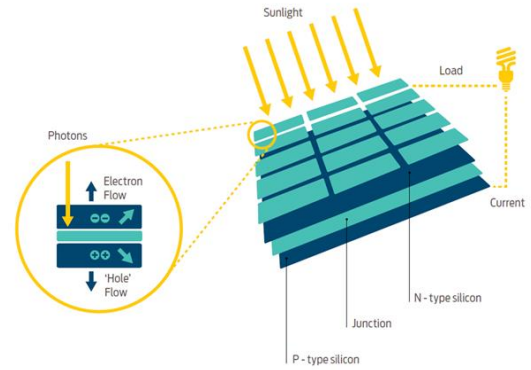
Cea mai mare navă cu propulsie solară a plecat în septembrie 2010 din portul Monte Carlo, pentru un ocol al lumii. Ea are un motor solar cu celule fotovoltaice pe 540 mp și poate naviga 3 zile.

În 1977 a apărut și **prima mașină solară**, iar în 1982 a doua. Cea mai rapidă mașină solară atinge 88 km/oră și folosește energie cât un prăjitor de pâine (1400 W).



Există tot mai des în folosință **cuptoare de gătit solare**, care încălzesc și apa până la 65 de grade Celsius.

Desigur că domeniul de utilizare a energiei solare este foarte vast. În prezent, se produc, în cantități experimentale, jachete, genți, rucsacuri, poșete cu energie solară, iar armata SUA se va dota, în viitor, cu corturi cu panouri solare fotovoltaice.



Producerea echipamentelor solare a atins în 2011, numai în China, 57% din producția mondială. Inovații importante în domeniul cercetării energiei solare se află pe masa specialiștilor și, tot mai des, se discută despre utilizarea **tehnologiei în infraroșu** pentru panouri solare, care ar permite funcționarea lor și pe timp de noapte.

- **Microinvertoarele**, care preiau puterea produsă de panourile solare și o transformă în curent alternativ sunt o preocupare curentă în această direcție.
- **Concentratorii solari** care implică utilizarea de oglinzi sau lentile pentru a concentra lumina pe o suprafață mică de celule fotovoltaice vor duce la modernizarea echipamentelor existente, iar panourile fotovoltaice flexibile vor putea fi montate și pe suprafețe curbe.
- **Tuburile vidate** sau **răcirea solară** sunt aplicații care pe viitor vor deveni tot mai frecvente. Absorbantul din interiorul tubului vidat absoarbe radiația de la soare și încălzește fluidul din interior, exact ca într-un panou solar plan, pe când răcitoarele solare folosesc energia termică pentru a produce frigul și/sau dezumidifică aerul într-un mod similar frigiderelor sau aparatelor convenționale de aer condiționat.

ÎN ROMÂNIA...

Amplasarea geografică a României permite existența unui important potențial în privința producerii energiei solare.

Harta distribuției solare în țara noastră arată că peste 50% din teritoriu oferă un flux anual de radiație solară medie între 1300-1700 kW/mp, în cazul panourilor solare. Nivelul maxim de producție este la amiază, valoarea maximă de referință fiind de 1000 W/mp.



În acest moment, la nivel național, sunt în construcție centrale solare de circa 500 MW, în zona de energie verde, proiecte solare cu o capacitate de 150-200 MW, iar la sfârșitul anului 2022 exista o capacitate instalată de 1538 MW de parcuri de panouri fotovoltaice.

Bibliografie

1. https://ro.wikipedia.org/wiki/Energie_solar%C4%83
2. <https://stiintasitehnica.com/energia-solara-cinci-utilizari-de-top/>
3. <https://www.greenpeace.org/romania/articol/869/energia-solara/>
4. *Bazele fizice ale conversiei energiei solare* – C. de Sabata, M. Borneas, B. Rothenstein, A. Munteanu, Editura FACLA, 1982

***Autor: Ungureanu Ioana Alexandra, Clasa: a VIII-a C
Profesor coordonator: Dragomir Iustina***

ASPRAȚII

Dansez pentru mine

Pe mine ma cheama Radu Eliza Ioana si sunt în clasa a IV-a A. Mă pasionează dansurile foarte mult. Am ajuns să dansez pe orice melodie fără nici-o coregrafie. Am o gramadă de trofee și medalii. Viața de dansator este destul de grea, adică trebuie sa ții minte toate mișcarile. Sunt într-o formație de dans care se numește Boom Junior.

Iubesc dansurile și nu aş putea trăi fără ele.

Mai fac și alte activități ca de exemplu engleză, volei, pian și canto. Am călătorit foarte cu dansurile la Constanța, la munte și în Bulgaria. Am făcut o gramadă de dansuri dar cred ca dansul meu preferat este Boom Diva's, la bulgari unde a fost un concurs internațional la care am luat locul 1.



Radu Eliza Ioana, clasa IV-a A

EU SI JUDO-UL

EU SI JUDO-UL

- TIMP DE 6 LUNI AM MUNCIT PENTRU A LUA EXAMENUL DE CENTURA GALBENĂ

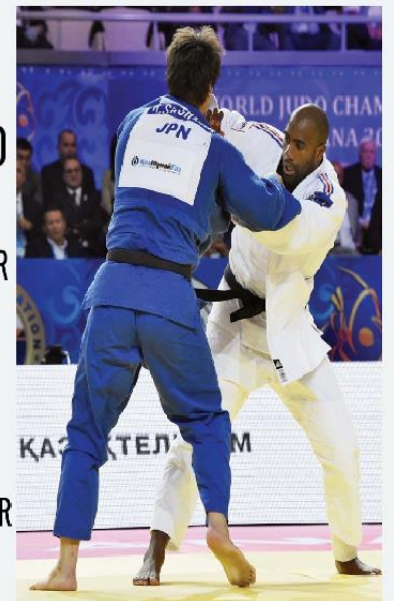


- SCOPUL MEU ESTE SA AJUNG UN LUPTATOR DE JUDO PROFESIONIST.
- NIMIC NU MA POATE OPRI DIN A-MI ÎNDEPLINI VISUL DE A LUA CENTURA NEAGRA
- CHIAI DACA ACEST LUCRU ÎNSEAMNĂ SĂ MUNCESC ZILNIC PENTRU A-MI ÎNDEPLINI ACEST VIS:CENTURA NEAGRA



DINTRE CELE 10 PRINCIPII ALE LUPTĂTORULUI DE JUDO EU L-AM ALES PE ACESTA: "VOI FI MEREU STĂPÂNUL GANDURILOR MELE ȘI VOI CULTIVA NUMAI INTENȚII BUNE.

IN SALA DE JUDO ÎMI VOI STĂPĂNI STĂRILE SUFLETEȘTI PENTRU A NU ÎNGREUNA MUNCA MEA ȘI A COLEGILOR MEI."



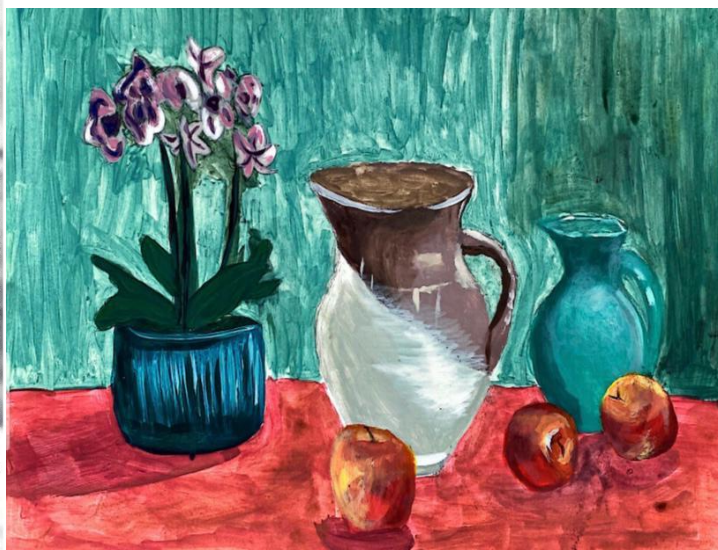
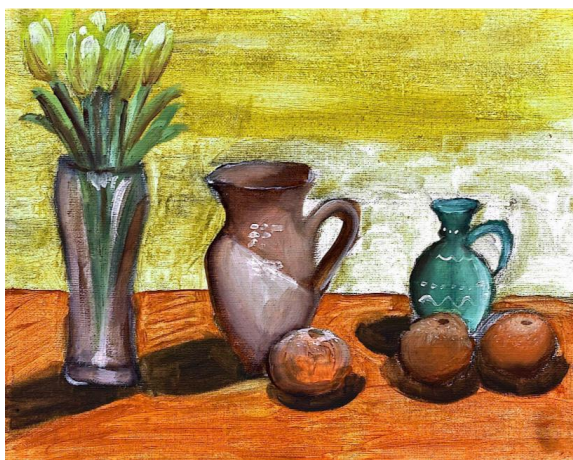
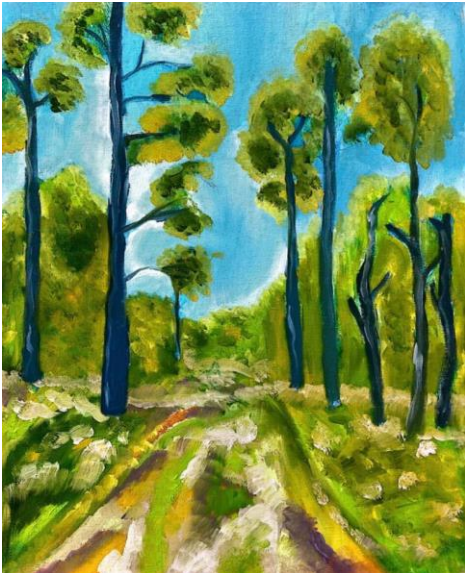
TOMA ALBERT, clasa a VII-a D

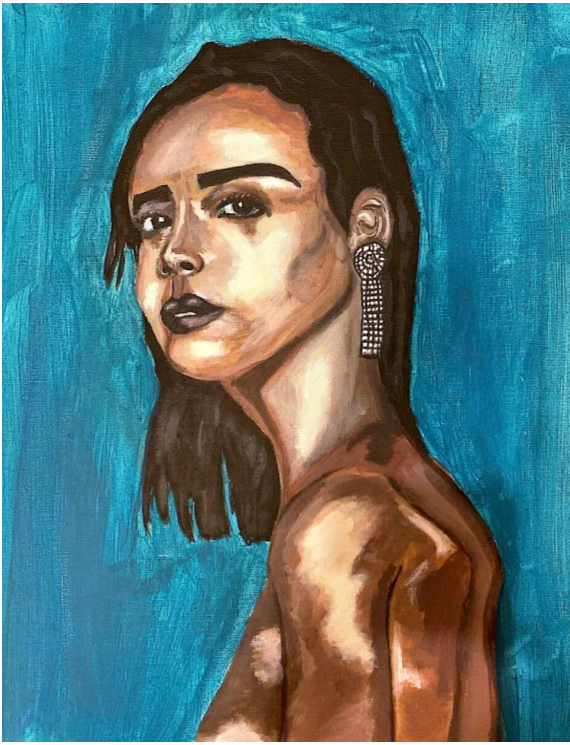
Viața în culori

Salutare tuturor! Numele meu este Tănase Teodora, sunt elevă în clasa a VII-a A. În câteva rânduri vă voi relata despre pasiunea mea, pictura și desenul.

Fascinându-mă istoria artelor, am citit despre pictori celebri care m-au inspirat să îmi exprim imaginația.

După câțiva ani de studiu și exersare, am reușit să transmit emoții prin lucrările mele. În momentul de față, pictură a devenit parte din viața mea. Doresc să îmi aprofundez studiile în acest domeniu.





*Tănase Teodora, Clasa a VII-a A.
Coordonator: Prof. Ana Margine*

Cum să reacționezi atunci când cineva face glume răutăcioase

Existența în colectiv pune uneori elevii în situația de a asista la șicanări sau glume răutăcioase din partea unor colegi.

Aceste șicanări afectează calitatea vieții celor implicați, ducând la conflicte. Ei simt nevoia “*să dea replica*”, intrând în certuri ce nu duc nicăieri, sau, din contră, se izolează simțindu-se respinși, crezând că toată lumea are ceva cu ei.

E important de știut faptul că, nu de puține ori, certurile și conflictele pornesc de la glume nepotrivite. Cel ce șicanează e surprins de faptul că celălalt s-a supărat, doar “*a fost o glumă*”. El caută atenție și prietenie, însă nu a învățat cum să le câștige, astfel că folosește aceste trucuri pentru a ascunde nevoile sale de relaționare.

Cei ce suportă aceste glume neadecvate se întreabă ce pot face atunci când alți copii le pun porecle sau le spun cuvinte răutăcioase.

Primul pas în a nu intra într-un conflict este de a nu lua ceea ce spune celălalt, foarte personal. Ceea ce spune celălalt nu are nicio legătură cu persoana ta.

Al doilea pas este de a nu considera că poți să îți faci dreptate vorbind la fel de neadecvat ca celălalt.

Aud deseori o vorbă în rândul copiilor: “*mă respecti – te respect*”. Cu alte cuvinte, dacă tu mă tratezi frumos, și eu te voi trata frumos.

Personal, găsesc greșit acest mod de gândire, deoarece îi dă celui alt putere asupra ta. Dacă vei gândi astfel, starea ta interioară va depinde de celălalt. Dacă celălalt vrea să te enerveze, el poate reuși. Dacă el vrea că tu să simți o anumită emoție, el poate, deoarece tu ai decis să fii în funcție de cum e el cu tine.

Ori, tu ar trebui să ai sub control propriile emoții. Respecti pe cineva pentru că îți respecti părinții și pe toți cei ce au pus umărul la educația ta, și mai ales, te respecti pe tine!

Și pentru că te respecti pe tine, ai mai multe variante de a aplană un conflict și de a pune limite, atunci când cineva își permite să facă glume neadecvate.

Să luăm un exemplu:

O elevă de clasa aVII-a merge pe holul școlii iar un băiat îi strigă “*emo!*”.

De aici și până la o ceartă în toată regula este doar un pas.

Ce poate face eleva?

În primul rând, ea știe cine este ea, dacă este emo sau nu, indiferent de părerea celorlalți, astfel că nu are de ce să se supere.

De asemenea, ceea ce a spus băiatul poate fi un moment de reflecție pentru elevă. Dacă felul în care se îmbracă poate duce cu gândul la un anumit stil, ea trebuie, ori să schimbe ceva din înfățișare, dacă nu îi convine comparația, ori să își asume faptul că unii din jur vor simți nevoia să spună cu voce tare ceea ce gândesc atunci când o văd.

Ce mai poate face eleva?

- Să răspundă simplu: “*așa, și?*”, sau “*este părerea ta*”. Astfel de răspunsuri îl vor dezarma pe celălalt, care se va opri, văzând că nu are efect.
- Să ignore, iar persoana agresoare își va pierde interesul dacă vede că nu o afectează;
- Să folosească umorul; un băiețel cu ochelari a fost întrebat de un băiat din grupul pe lângă care trecea, dacă și-a găsit ochelarii la groapa de gunoi. Băiețelul a folosit umorul. A spus că “*De ce întrebi? Vrei și tu?*”

- Să îi spună direct că *“Nu îmi place să îmi vorbești așa. Te rog să te oprești!”*. Cel mai important pentru a nu escalada conflictul, este să facem referire la emoțiile noastre, la cum ne fac cuvintele celuiilalt să ne simțim. Se prea poate că celălalt să nu își dea seama că a rănit.
- Dacă șicanările continuă, trebuie să ceară ajutorul unui adult. Să vorbească cu dirigintele clasei, cu un profesor, cu un consilier care să medieze pentru o comunicare cu respect reciproc.

Vă invit să fiți voi primii care fac pasul spre o comunicare autentică, prietenoasă, pentru o viață de calitate.

Autor: Silvia Ciotir
Profesor consilier psihopedagog

EMOȚIE DE TOAMNĂ

De curând toamna și-a intrat in drepturi.

Dimineti mai friguroase, frunze arămii și maronii pe jos și in copaci, legume și fructe coapte, numai bune de pus in farfurie. Și dovleci, multi dovleci, care mă duc cu gândul la copilărie, la poveștile spuse de bunica, în timp ce ne bucura papilele gustative cu un dovleac copt. Când vedem dovleci în piețe, în curțile oamenilor sau pe la ferestre uneori, puși de decor bineinteles, o bucurie interioară ne cuprinde sufletul și in inimile noastre multumim lui Dumnezeu pentru încă o toamnă bogată.

Așa trebuie să rămană și in inimile copiilor și elevilor noștri, așa că iată-i bucuroși pe cei mici, elevi ai clasei I F, bucurându-se de un eveniment CEL MAI FRUMOS DOVLEAC, desfășurat în unitatea școlară, care au decorat câte un dovleac, arătându-și măiestria, dar și în speranța caștigarii premiului.

Eu îi consider pe toți caștigători, pentru entuziasmul cu care au participat la această competiție și pentru păstrarea bucuriei în inimile de copii pentru sosirea Toamnei.



Prof. înv. primar NEDELEA SIMONA

Școala, aventura vieții

Școala este locul în care fiecare copil petrece mult timp. Școala este a doua casă a unui copil, cel puțin eu așa simt. Școala este locul în care te dezvolți, înveți și îți faci prieteni pe viață.

În fiecare zi intrăm în sala de clasă cu capul sus și cu ghiozdanul plin. Școala este ca o aventură, doar că zilnică, este o aventură ce îți va rămâne întipărită în minte toată viața. Când venim la școală, mintea noastră crește și crește împreună cu noi. Profesorii sunt cei care ne ghidează pe noi în această minunată aventură. Pe lângă profesori, mai suntem noi, actorii principali, ce joacă rolul de elevi.

Unii copii, atunci când vin la școală, se gândesc numai la calcule dificile și compuneri complicate, dar școala nu este doar despre asta. Școala este despre dezvoltare personală și despre învățarea de a respecta regulile. Toate acestea ne vor ajuta să ne integrăm în societate.

În fiecare zi de școală avem oportunitatea să învățăm lucruri noi, să ne hrănim setea de cunoaștere și să descoperim domenii care ne pasionează. Profesorii ne ajută să explorăm lumea cunoașterii, de la matematică și istorie, la științe ale naturii și multe altele.

Școala este, fără îndoială, o etapă esențială din viața noastră. Ea reprezintă un pilon fundamental în formarea noastră ca indivizi și oferă o multitudine de experiențe și cunoștințe pe care le putem aprecia.

Pe măsură ce progresăm prin diferitele etape ale învățământului, de la grădiniță până la liceu și apoi la facultate, școala devine locul în care visele noastre prind aripi. Cu ajutorul profesorilor și resurselor disponibile, putem să ne gândim la ce vrem să devenim în viitor și să ne construim drumul către acele cariere care ne vor aduce satisfacție și împlinire.

Activitățile extrașcolare sunt un alt aspect minunat al școlii. Aici putem explora pasiunile noastre, fie că este vorba despre muzică, arte plastice, sport sau orice altceva. Aceste activități ne ajută să ne descoperim talentele și să dezvoltăm abilități utile pentru viețile noastre.

De fiecare dată când pășim pragul școlii, intrăm într-o lume plină de oportunități și descoperiri. Fiecare zi aduce cu ea oportunitatea de a învăța lucruri noi, de a explora domenii diverse și de a ne dezvolta abilitățile. Profesorii noștri devotați ne învață nu doar date și cifre, ci moduri de a ne construi viitorul.

Uneori nu îmi vine să cred că acești adulți în toată firea au atâta răbdare și își dedică timpul unor copii. Eu unul îi apreciez foarte mult pe acești oameni și îmi face foarte multă plăcere să particip la orele acestor super-eroi extrem de devotați.

Autor: Patrick Geafer, Clasa a V-a E
Coordonator: Prof. Vlad Jipa

Trei locuri de vizitat cu familia

Primul loc de vizitat cu familia se află în Buzău. Trovanții Boziorului din județul Buzău sunt un obiectiv unic în lume! Eu mi-am petrecut o zi liberă acolo cu familia și am fost fascinată de formele interesante pe care le aveau pietrele. Acolo este și un traseu turistic de dificultate medie, cu puține părți alunecoase. Cel mai bine este să ai la tine încălțări de munte și îmbrăcăminte sportivă.



Al doilea loc de vizitat este Castelul Peleş, pe care îl recomand mai ales iubitorilor de istorie. Castelul se poate vizita chiar și înăuntru. Dacă ați văzut deja Peleşul, atunci vă puteți duce la Castelul Pelișor, care este la doar câțiva pași. Amândouă se află în Sinaia.



Un alt loc de vizitat cu familia este Crucea Caraiman, localizată în Bușteni. Până sus poți lua telecabina, apoi urmează un drum mai lung cu câteva părți abrupte până la cruce. Când ajungeți acolo, puteți admira o priveliște încântătoare! Cel mai bine ar fi să vă luați ceva gros de îmbrăcat, deoarece de obicei, inclusiv vara, acolo este frig.



*Natalia Nedelcu, Clasa a V-a E
Coordonator: Prof. Vlad Jipa*



Sfaturi pentru colaboratori

Stimați actuali și viitori colaboratori ai revistei noastre,

Pentru a optimiza activitatea desfășurată, dorim să vă aducem la cunoștință următoarele:

- *Materialele pentru revistă trebuie să fie:*
 - *în format WORD,*
 - *redactate cu Times New Roman, cu mărimea fontului 12, spațiere la 1,5 rânduri,*
 - *scrise obligatoriu cu diacritice,*
 - *fără greșeli de ortografie,*
 - *să conțină la final: numele, clasa autorului și numele profesorului îndrumător,*
 - *sa nu depășească 2-3 pagini / articol (incluzând și fotografiile atașate articolului).*
- *În cazul în care au fost folosite surse bibliografice, în mod obligatoriu acestea trebuie precizate la finalul materialului.*
- *De asemenea, trebuie să reflecte activitățile școlare sau extra-curriculare care promovează imaginea școlii și a celor care își desfășoară activitatea aici.*
- *De corectitudinea și originalitatea materialelor sunt responsabili autorii materialelor și îndrumătorii.*
- *Autorii articolelor care conțin fotografii în care apar elevi se vor asigura în mod **OBLIGATORIU** ca au acceptul părinților pentru publicarea imaginii minorului.*
- *Ne rezervăm dreptul de a selecționa cele mai bune materiale din cele pe care le veți trimite pe adresa de mail a revistei: revista@scoalanicolaelabis.ro.*

Cuprins

Meșterul	4
Ziua națională a României	5
ÎNTĂLNIREA	6
Funcția de președinte al Consiliului elevilor	7
BASM DE TOAMNĂ	8
<i>Festivalului toamnei</i>	11
Ziua Europeană a Limbilor Străine.....	12
The Haunted House.....	13
Războiul care aduce pacea	13
Ce reprezintă fizica pentru mine?	14
Părerile unui începător	14
Ce este fizica?.....	15
Pe fundul apei.....	16
„MISCAREA”	17
Energia solară.....	17
ASPRAȚII.....	21
Dansez pentru mine	21
EU SI JUDO-UL	22
Viața în culori.....	22
Cum să reacționezi atunci când cineva face glume răutăcioase	25
EMOȚIE DE TOAMNĂ.....	26
Școala, aventura vieții	27
Trei locuri de vizitat cu familia.....	27
Sfaturi pentru colaboratori	29